

Clara Henssen

Publications

Novels

'down.' *Launenweber Verlag, Cologne, October 2018.*

Plays

'im dickicht der bilder höre ich auf zu sein.' – *commissioned work for Babylon ORCHESTRA, premiered on 24. November, 2018 at Deutsche Oper Berlin.*

Short stories

'Dieser Würfel wie der Punkt am Ende eines langen Satzes.' *NOX, Winter 2018, V.7: 15-19.*

'Momoko.' *NOX, Summer 2017, V.6: 11-14.*

'StörenFriede.' *NOX, Winter 2017, V.5: 6-15.*

'NarzissenKöpfe.' *Der Frontliterat, Spring 2016, V.4: 33-39.*

'She reminded of a chicken.' *The Catweazle, Summer 2014, V.6: 12-15.*

Poems

'Wieder im Wald. Schrappendes Wort.' *orte – Schweizer Literaturzeitschrift, December 2016, V.189: 93.*

'schwänzende poesie.' *Der Frontliterat, Autumn 2015, V.3: 57.*

'Morgen. KIO PFKI OPF. Einig. Schrappendes Wort. Wieder im Wald.' *Der Frontliterat, Spring 2015, V.2: 20-21.*

'Der Photograph.' *Bibliothek deutschsprachiger Gedichte*, Summer 2010, V.13:
159.

Translations

'Der Balkon' by Felicitas Hoppe (from 'Picknick der Friseure', S. Fischer Verlag, 1996), translated by Clara Henssen (Oxford German Network, 2013),
http://www.ogn.ox.ac.uk/sites/default/files/Clara%20Henssen_1.pdf.